

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>
<b>Persepolis</b>	<b>Mariane Satrapi</b>
<b>Giacinda Arden</b>	<b>Francesco Foti</b>
<b>Stai Zitta e latre 9 frasi che non vogliamo sentire più</b>	<b>Michela Murgia</b>
<b>Ave Mary</b>	<b>Michela Murgia</b>
<b>L'aurora delle trans cattive</b>	<b>Porpora Marcasciano</b>
<b>Aalmanacco del giorno prima</b>	<b>Chiara Valerio</b>
<b>Cattiva</b>	<b>Rossella Milone</b>
<b>Dove finisce Roma</b>	<b>Paola Soriga</b>
<b>Le assaggiatrici</b>	<b>Rosella Pastorino</b>
<b>Non so niente di te</b>	<b>Paola Mastrocola</b>
<b>La luna che muove le maree. L'assalto al patriarcato</b>	<b>Constellation femminista</b>
<b>Mio Fratello si chiama Jessica</b>	<b>John Boyne</b>
<b>Post Pink. Antologia di fumetto femminista</b>	<b>Elisabetta Sedda</b>
<b>Borderline</b>	<b>Valentina Colombani</b>
<b>Figlia del Gange</b>	<b>Asha Mirò</b>
<b>Tutto il pane del mondo</b>	<b>du Fabiola De Clerq</b>
<b>Una vita Sottile</b>	<b>Chiara Gamberale</b>
<b>La ragazza del secolo scorso</b>	<b>Rossana Rossanda</b>
<b>Le tue antenate. Donne pioniere nella società e nella scienza dell'antichità ai giorni nostri</b>	<b>Rita Levi Montalcini, Giuseppina Tripodi e Giuliano Ferri</b>
<b>Liberati della brava bambina. Otto storie per fiorire</b>	<b>Maura Cancitano-andrea Colamedici</b>
<b>L'uomo che voleva nascere donna: diario femminista a proposito della guerra</b>	<b>Joyce Lussu</b>
<b>Malala. La mia battaglia per i diritti delle ragazze</b>	<b>Malala Yousafzai e Patricia Mc Cormick</b>
<b>Quando tutte le donne del Mondo</b>	<b>Simone de Beauvoir</b>
<b>Vita di Eleonora d'Arborea</b>	<b>Bianca Pitzorno</b>
<b>Dovremmo essere tutti femministi</b>	<b>Chimamanda Ngozi Adichie</b>
<b>Ipazia, vita e sogni di una scienziata del IV secolo</b>	<b>Petta e colavito</b>
<b>Donne, Forza della Terra</b>	<b>Daisaku Ikeda</b>
<b>La profezia della Curandeara</b>	<b>Hernán Huarache Mamani</b>
<b>Milk and honey</b>	<b>Rupi Kaur</b>
<b>Antigua, Vita mia</b>	<b>Marcela Serrano</b>

<b>La vasca del Fuhrer</b>	<b>Serena Dandini</b>
<b>Libere di sapere. Il diritto delle donne all'istruzione dal Cinquecento al mondo contemporaneo</b>	<b>Alessia Liroso</b>
<b>Donne senza paura. 150 anni di lotte per l'emancipazione femminile. Libertà , uguaglianza, sorellanza</b>	<b>Marta Breen, Jenny Jordahl</b>
<b>Donne dell'anima Mia</b>	<b>Isabel Allende</b>
<b>Invisibili.Come il nostro mondo ignora le donne in ogni campo</b>	<b>Caroline Criado Perez</b>
<b>Io sono una ragazza ribelle. Storie incredibili di donne coraggiose</b>	<b>Aa.Vv.,</b>
<b>Manuale per ragazze rivoluzionarie</b>	<b>Giulia Blasi</b>
<b>Artefici della rivoluzione umana</b>	<b>Daisaku Ikeda</b>
<b>Morgana-Storie di Ragazze che tua madre non approverebbe</b>	<b>Michela Murgia-Chiara Tagliaferri</b>
<b>"L'ho uccisa perché l'amavo". Falso!</b>	<b>Loredana Lipperini e Michela Murgia</b>
<b>A cavallo della scopa</b>	<b>Bianca Pitzorno</b>
<b>A fiore all'ombra. Le poesie, le lettere, gli inediti</b>	<b>Luisa Giacconi</b>
<b>Abigail</b>	<b>Magda Szabò</b>
<b>Alice nel paese delle meraviglie</b>	<b>Lewis Carrol</b>
<b>Amatissima</b>	<b>Tim Morrison</b>
<b>Ancestrale</b>	<b>Goliarda Sapienza</b>
<b>Ancora dalla parte delle bambine</b>	<b>Loredana Lipperini</b>
<b>Antigone</b>	<b>Sofocle</b>
<b>Ascolta il mio cuore</b>	<b>Bianca Pitzorno</b>
<b>Autobiografia di una femminista distratta</b>	<b>Laura Lepetit</b>
<b>Autobiografia di una rivoluzionaria</b>	<b>Angela Davis</b>
<b>Averno</b>	<b>Louise Gluck</b>
<b>Baby Femminista</b>	<b>Loryn Brantz</b>
<b>Bastava Chiedere - 10 storie di femminismo quotidiano</b>	<b>Emma</b>
<b>Bastava Chiedere! Dieci Storie di femminismo quotidiano</b>	<b>Emma</b>
<b>Becoming</b>	<b>Michelle Obama</b>
<b>Bella di faccia</b>	<b>Chiara Meloni e Mara Mibelli</b>
<b>Belle, astute e coraggiose. Otto storie di eroine</b>	<b>Véronique Beerli</b>

<b>Beyon the Fragments</b>	<b>Rowbotham, Segal, Wainwright</b>
<b>Canne al Vento</b>	<b>Grazia deledda</b>
<b>Cara Lieaweale</b>	<b>Chimamanda Ngozi Adichie</b>
<b>Casa di bambola</b>	<b>Henrik Ibsen</b>
<b>Cattive Ragazze:15 Storie di donne audaci e creative</b>	<b>Assia Petricelli</b>
<b>Cenerentola libera tutti</b>	<b>Rebecca Solnit</b>
<b>Chèri</b>	<b>Colette</b>
<b>Chi era Frida Khalo?</b>	<b>Sarah Fabiny</b>
<b>Clinica dell'abbandono</b>	<b>Alda Merini</b>
<b>Company parade</b>	<b>Margareth Storm Jameson</b>
<b>Con passi Giapponesi</b>	<b>Patrizia Cavalli</b>
<b>Contro la nostra Volontà</b>	<b>Susan Brownmiller</b>
<b>Coraggiosa come una ragazza</b>	<b>Sarah Allen</b>
<b>Corpi estranei</b>	<b>Oiza Queens Day Obasuyi</b>
<b>Corpo a corpo</b>	<b>Silvia Ranfagni</b>
<b>Cosa vogliono le donne. Potere, sesso, pane, rose.</b>	<b>Erica Jong</b>
<b>Dal diario di una signora di New York</b>	<b>Dorothy Parker</b>
<b>Dalla vita di una famiglia ebrea e altri scritti autobiografici</b>	<b>Edith Stein</b>
<b>D'amore e di lotta. Poesie Scelte</b>	<b>Audre Lorde</b>
<b>Decolonialità e privilegio: Pratiche femministe e critica al sistema-mondo</b>	<b>Rachele Borghi</b>
<b>Dentro il cuore di Kobane</b>	<b>Vichi De Marchi</b>
<b>Di questo amore non si deve sapere</b>	<b>Ritanna Armeni</b>
<b>Dichiarazione dei Diritti della Donna e della Cittadina</b>	<b>Olympe de Gouges</b>
<b>Dieci donne</b>	<b>Marcela Serrano</b>
<b>Dietland</b>	<b>Sarai Walker</b>
<b>Disobbedienza</b>	<b>Naomi Alderman</b>
<b>Diventare Persone. Donne e Universalità dei diritti</b>	<b>Martha C. Nussbaum</b>
<b>Donne che corrono coi lupi</b>	<b>Clarissa Pinkola Estès</b>
<b>Donne e fantastico. Narrativa oltre i generi</b>	<b>Giuliana Misserville</b>
<b>Donne eccellenti</b>	<b>Barbara Pym</b>
<b>Donne senza Paura</b>	<b>Jenny Jordahl e Marta Breen</b>

<b>Donne, Razza e Classe</b>	<b>Angela Davis</b>
<b>Dove Sei?</b>	<b>Roberta Lena</b>
<b>E love Dick</b>	<b>Chris Kraus</b>
<b>E poi basta. Manifesto di una donna nera italiana</b>	<b>Esperance Hakuzwimana Ripanti,</b>
<b>E tutte vissero felici e contente</b>	<b>Emma Dante</b>
<b>Elisabeth Geskel. Saggi Su una Scrittrice Vittoriana</b>	<b>Francesco Marroni</b>
<b>Eroine. Come i personaggi delle serie TV possono aiutarci a fiorire</b>	<b>Marina Perri</b>
<b>Eros ha sconvolto il mio cuore:le più belle poesie d'amore.</b>	<b>Saffo</b>
<b>Eva Luna Racconta</b>	<b>Isabel Allende</b>
<b>Favole arcobaleno. Storie e leggende di persone libere</b>	<b>Giovanni Ciacchi</b>
<b>Femminili Singolari. Il femminismo è nelle parole</b>	<b>Vera Gheno</b>
<b>Ferite a morte</b>	<b>Serena Dandini</b>
<b>Figlie ferite dell'Africa. La mia battaglia per salvare la donne dalla violenza.</b>	<b>Berthil Åkerlund e Denis Mukwege</b>
<b>Fiore del deserto. Storia di una Donna</b>	<b>Waris dirie</b>
<b>Franca Viola. La ragazza che disse di no</b>	<b>Katia Centomo</b>
<b>Frida Kahlo</b>	<b>Rauda Jamis</b>
<b>Fuochi</b>	<b>Marguerite Yourcenar</b>
<b>Giardino della gioia</b>	<b>Maria Grazia Calandrone</b>
<b>Giovanna. La regina ribelle</b>	<b>Pietro Maurandi</b>
<b>Gli imperdonabili</b>	<b>Cristina Campo</b>
<b>Gli uomini mi spiegano le cose</b>	<b>Rebecca Solnit</b>
<b>Hetty non si arrende</b>	<b>Jacqueline Wilson</b>
<b>Hetty non si arrende</b>	<b>J.Wilson</b>
<b>Historiae</b>	<b>Antonella Anedda</b>
<b>Ho fatto la spia</b>	<b>Joyce Carol Oates</b>
<b>Home body</b>	<b>Rupi Kaur</b>
<b>I cento pozzi di Salaga</b>	<b>Ayesha Harruna Attah</b>
<b>I monologhi della vagina</b>	<b>Eve Ensler</b>
<b>Il cambiamento che meritiamo</b>	<b>Rula Jebreal</b>
<b>Il catalogo delle donne valorose</b>	<b>Serena Dandini</b>
<b>Il circolo delle Ingrate</b>	<b>Elizabeth von Arnim</b>
<b>Il colore Viola</b>	<b>Alice Walker</b>

<b>Il contrario della solitudine</b>	<b>Marcia tiburi</b>
<b>Il corpo delle donne con disabilità. Analisi giuridica intersezionale su violenza, sessualità e diritti riproduttivi</b>	<b>Sara Carnovali</b>
<b>Il libro delle streghe</b>	<b>Joyce Lussu</b>
<b>Il mare non bagna Napoli</b>	<b>Anna Maria Ortese</b>
<b>Il Mito della Bellezza</b>	<b>Naomi Wolf</b>
<b>Il paradiso delle signore</b>	<b>Zola</b>
<b>Il racconto dell'ancella</b>	<b>Margaret Atwood</b>
<b>Il ragazzo strega</b>	<b>Molly Knox Ostertag</b>
<b>Il sangue, il pane e le rose</b>	<b>Judy Grahn</b>
<b>Il secondo sesso</b>	<b>Simone de Beauvoir</b>
<b>Il taccuino d'oro</b>	<b>Doris Lessing</b>
<b>Il teatro Cambia Genere</b>	<b>Maria Morelli</b>
<b>Il ventre di Napoli</b>	<b>Matilde Serao</b>
<b>Intercourse</b>	<b>Andrea Dworkin</b>
<b>Invisibili. Come il nostro mondo ignora le donne in ogni campo</b>	<b>Caroline Criado-Perez</b>
<b>Io sono Malala</b>	<b>Christina Lamb e Malala Yousafzai</b>
<b>Io sono maria Callas</b>	<b>Vanna Vinci</b>
<b>Jane Eyre</b>	<b>Charlotte Bronte</b>
<b>Juliàn al matrimonio</b>	<b>Jessica Love</b>
<b>Juliàn è una sirena</b>	<b>Jessica Love</b>
<b>I mostruoso femminile. Il patriarcato e la paura delle donne</b>	<b>Jude Ellison Doyle</b>
<b>L.A.Woman</b>	<b>Eve Babitz</b>
<b>La bambina pugile ovvero la precisione dell'amore</b>	<b>Chandra Livia Candiani</b>
<b>La campana di vetro</b>	<b>Sylvia Plath</b>
<b>La cantatrice calva</b>	<b>Eugène Ionesco</b>
<b>La Casa in Montagna. Storia di quattro partigiane</b>	<b>Caroline Moorehead</b>
<b>La cattiva Femminista</b>	<b>Roxane Gay</b>
<b>La città delle Dame</b>	<b>Christine de Pizan</b>
<b>La Comune</b>	<b>Louise Michel</b>
<b>La corsa del tempo e altri poemi</b>	<b>Anna Achmatova</b>
<b>La dea che è in te. Lezioni di vita dalle sorelle immortali</b>	<b>Elizabeth Foley, Beth Coates</b>

<b>La dialettica dei Sessi</b>	<b>Shulamith Firestone</b>
<b>La donna che scrisse la Bibbia</b>	<b>Moacyr Scliar</b>
<b>La famiglia Aubrey</b>	<b>Rebecca West</b>
<b>La forza dell'atomo:la vera vita di Lise Meitner</b>	<b>Simona Cerrato</b>
<b>La Giudice</b>	<b>Paola Di Nicola</b>
<b>La libertà è lotta costante</b>	<b>Angela Davis</b>
<b>La locandiera</b>	<b>Carlo Goldoni</b>
<b>La lunga vita di Marianna Ucrìa</b>	<b>Dacia Maraini</b>
<b>La mano sinistra delle tenebre</b>	<b>Ursula K. Le Guin</b>
<b>La mia Birmania</b>	<b>Aung San Suu Kyi</b>
<b>La mia parte di Gioia. Taccuini 1989-1992</b>	<b>Goliarda Sapienza</b>
<b>La mistica della Femminilità</b>	<b>Betty Friedan</b>
<b>La passione di Frina</b>	<b>Caroline Bernard</b>
<b>La ragazza con la Leica</b>	<b>Helena Janeczek</b>
<b>La ragazza interrotta</b>	<b>Susanna Kaysen</b>
<b>La resistenza Taciuta:dodici vite di partigiane piemontesi</b>	<b>Anna Maria Bruzzone e Rachele Farina</b>
<b>La rivendicazione di Antigone</b>	<b>Judith Butler</b>
<b>La servitù delle donne</b>	<b>Harriet Taylor Mill e John Stuart Mill</b>
<b>La signora canta il Blues</b>	<b>Billie Holiday</b>
<b>La sposa bambina</b>	<b>Padma Viswanathan</b>
<b>La strana storia di Cappuccetto Blu</b>	<b>Guida Risari</b>
<b>La straniera</b>	<b>Claudia Durastanti</b>
<b>La trottola di Sofia:Sofia Kovalevskaja si racconta</b>	<b>Vichi De Marchi</b>
<b>La verità delle donne</b>	<b>Meg Wolitzer</b>
<b>La vita delle ragazze e delle donne</b>	<b>Alice Munro</b>
<b>L'albergo delle Donne tristi</b>	<b>Marcela Serrano</b>
<b>L'amante di Lady Chatterley</b>	<b>David Herbert Lawrence</b>
<b>L'amica Geniale</b>	<b>Elena Ferrante</b>
<b>L'amore che mi resta</b>	<b>Michela Marzano</b>
<b>L'arte della Gioia</b>	<b>Goliarda Sapienza</b>
<b>L'arte della gioia</b>	<b>Goliarda Sapienza</b>
<b>L'atlante delle donne</b>	<b>Joni Seager</b>
<b>Le amanti</b>	<b>Elfriede Jelinek</b>
<b>Le donne che lavorano</b>	<b>Sinclair Lewis</b>

<b>Le filosofie Femministe:due secoli di battaglie teoriche e pratiche</b>	<b>Adriana Cavarero e Franco Restaino</b>
<b>Le Innocenti. Sara, Benedetta, Domitilla. Tre donne della Perugia</b>	<b>Valeria Ventura</b>
<b>Le inseparabili</b>	<b>Simone de Beauvoir</b>
<b>Le irriverenti. I volti femminili delle grandi rivoluzioni</b>	<b>Elena Vesnaver</b>
<b>Le lacrime della giraffa</b>	<b>Alexander McCall Smith</b>
<b>Le poesie</b>	<b>Gaspara Stampa</b>
<b>Le poesie</b>	<b>Amelia Rosselli</b>
<b>Le politiche Sessuali</b>	<b>Kate Millet</b>
<b>Le ragazze stanno bene.</b>	<b>Giulia Cuter e Giulia Perona</b>
<b>Le rime</b>	<b>Tullia d'Aragona</b>
<b>Le tre Ghinee</b>	<b>Virginia Wolf</b>
<b>Le viaggiatrici del Grand Tour. Storie Amori e avventure</b>	<b>Attilio Brilli e Simonetta Neri</b>
<b>Le vie del Sar</b>	<b>Rosalia de Castro</b>
<b>Le visionarie.Fantascienza, fantasy e femminismo:un'antologia.</b>	<b>Ann e Jeff VanderMeer</b>
<b>L'Ecofemminismo in Italia. Le radici di una rivoluzione necessaria</b>	<b>Laura Cima e Franca Marcomin</b>
<b>L'Eunuco Femmina</b>	<b>Germaine Greer</b>
<b>L'evento</b>	<b>Anie Ernaux</b>
<b>L'incantatrice dei numeri</b>	<b>Jennifer Chiaverini</b>
<b>L'iris selvatico</b>	<b>Louise Gluck</b>
<b>Lisistrata</b>	<b>Aristofane</b>
<b>L'Isola del tempo perso</b>	<b>Silvana Gandolfi</b>
<b>L'isola sotto il mare</b>	<b>Isabel Allende</b>
<b>Lizzie</b>	<b>Shirley Jakson</b>
<b>L'ostacolo di Rosamund</b>	<b>Margareth Drabble</b>
<b>L'università di Rebibbia</b>	<b>Goliarda Sapienza</b>
<b>Mamma acrobata cercasi</b>	<b>J.Wilson</b>
<b>Manifesto Cybo</b>	<b>aavv</b>
<b>Margaret Thatcher. Biografia della donna e della politica.</b>	<b>Elisabetta Rosaspina</b>
<b>Marie Curie. Il genio, la gloria e lo scandalo</b>	<b>Françoise Giraud</b>

**Liliana Cantatore,  
Alessandro Vicenzi e  
Daria Tommasi**

<b>Mary Shelley</b>	
<b>Matilde</b>	<b>Roald Dahl</b>
<b>Memorie di una ragazza perbene</b>	<b>Simone de Beauvoir</b>
<b>Middlemarch</b>	<b>George Eliot</b>
<b>Middlesex</b>	<b>Jeffrey Eugenides</b>
<b>Mille splendidi soli</b>	<b>Khaled Hosseini</b>
<b>Mio Figlio in rosa</b>	<b>Camilla Vivian</b>
<b>Musa e getta. Sedici scrittrici donne indimenticabili ma a volte dimenticate</b>	<b>Aa. Vv.</b>
<b>Negretta</b>	<b>Marilena Delli Umhoza</b>
<b>Nina Simone una vita</b>	<b>David Brun-Lambert</b>
<b>Nisa.La vita e le parole di una donna !kung</b>	<b>Marjorie Shostak</b>
<b>No. Del rifiuto, di come si subisce e di come si agisce e del suo essere un problema essenzialmente maschile</b>	<b>Lorenzo Gasparrini</b>
<b>Nomi. Undici scritture al femminile. Blixen, Dickinson, Wolf, Stein, Ch. Brontë, E. Brontë, Shelley, Yourcenar, Bishop, Moore, Ortese</b>	<b>Nadia Fusini</b>
<b>Non voglio più piacere a tutti</b>	<b>Maria Beatrice Alonzi</b>
<b>Numeri e poesia:Storia</b>	<b>Ada Byron</b>
<b>Orgoglio e pregiudizio</b>	<b>Jane Austen</b>
<b>Padre padrone padreterno</b>	<b>Joyce Lussu</b>
<b>Pallottoliere Celeste</b>	<b>Maria Luisa Spaziani</b>
<b>Parità in Pillole</b>	<b>Irene Facheris</b>
<b>Parlarne tra amici</b>	<b>Sally Rooney</b>
<b>Paura di volare</b>	<b>Erica Jong</b>
<b>Pelle di mille bestie</b>	<b>Stephane Fert</b>
<b>Penelope va alla Guerra</b>	<b>Oriana Fallaci</b>
<b>Per farla finita con la Famiglia. Dall'aborto alle parentele Postume</b>	<b>Angela Bolzano</b>
<b>Per la causa delle Donne</b>	<b>Maria Montessori</b>
<b>Perché non ci sono state grandi artiste?</b>	<b>Linda Nochlin</b>
<b>Perché non sono femminista</b>	<b>Jessa Crispin</b>
<b>Period Girl</b>	<b>Giorgia Vezzoli</b>
<b>Personaggi minori</b>	<b>Joyce Johnson</b>
<b>Piantatela</b>	<b>J.Wilson</b>
<b>Piccole donne</b>	<b>Louisa May Alcott</b>



<b>Pippi Calzelunghe</b>	<b>Astrid Lindgren</b>
<b>Poesie</b>	<b>Simone Weil</b>
<b>Poesie</b>	<b>Marina Cvetaeva</b>
<b>Poesie</b>	<b>Ingeborg Bachmann</b>
<b>Poesie e prose</b>	<b>Ada Negri</b>
<b>Polisena del porcello</b>	<b>Bianca Pitzorno</b>
<b>Possiedo la mia anima. Il segreto di Virginia Wolf</b>	<b>Nadia Fusini</b>
<b>Primera tormenta. Non una di meno, non una morta di piu</b>	<b>Susana Chavez</b>
<b>Professione?Spia!</b>	<b>Louise Fitzhugh</b>
<b>Quando non morivo</b>	<b>Mariangela Gualtieri</b>
<b>Quartine. Seconda centuria</b>	<b>Patrizia Valduga</b>
<b>Quella sporca donnina: Dodici seduttrici che hanno cambiato il mondo</b>	<b>Lia Celi</b>
<b>Questione di Genere</b>	<b>Judith Butler</b>
<b>Qui c'è tutto il mondo</b>	<b>Cristiana Alicata e Filippo Parris</b>
<b>Racconti d'inverno</b>	<b>Karen Blixen</b>
<b>Racconti ritrovati</b>	<b>Anna Branti</b>
<b>Radioattività in famiglia. Storia e Storie di Margherita Hack</b>	<b>Simona Cerrato</b>
<b>Ragazza</b>	<b>Edna O'Brien</b>
<b>Ragazza, donna, altro</b>	<b>Bernardine Evaristo</b>
<b>Ragazze con i numeri</b>	<b>Vichi De Marchi</b>
<b>Ragazze elettriche</b>	<b>Naomi Alderman</b>
<b>Rahel Varnhagen. Storia di un'Ebreia</b>	<b>Hannah Arendt</b>
<b>Ricordi della mia inesistenza</b>	<b>Rebecca Solnit</b>
<b>Ripartire dal desiderio</b>	<b>Elisa Cuter</b>
<b>Rita Levi Montalcini: aggiungere vita ai giorni</b>	<b>Aa. Vv.</b>
<b>Se nascerai Donna</b>	<b>Oriana Fallaci</b>
<b>Sedurre il demonio</b>	<b>Erica Jong</b>
<b>Sei donne che hanno cambiato il mondo. Le grandi scienziate della fisica del XX secolo</b>	<b>Gabriella Greison</b>
<b>Sii bella e stai zitta. Perché l'Italia di Oggi offende le donne</b>	<b>Michela Marzano</b>
<b>Sotto Falso Nome</b>	<b>Cristina Campo</b>
<b>Sotto il Burqa</b>	<b>Deborah Ellis</b>

<b>Storia della sessualità</b>	<b>Michel Foucault</b>
<b>Storie della buonanotte per bambine Ribelli - II</b>	<b>Francesca Cavallo Elena Favilli</b>
<b>Storie della buonanotte per bambine Ribelli -100 donne che hanno cambiato il mondo</b>	<b>Francesca Cavallo Elena Favilli</b>
<b>Storie della buonanotte per bambine ribelli- Storia di cento donne migranti che hanno cambiato il mondo</b>	<b>Elena Favilli</b>
<b>Storie e vite di superdonne che hano fatto la scienza</b>	<b>Gabriella Greison</b>
<b>Streghe. Storie di donne indomabili dai roghi medievali al #MeToo</b>	<b>Mona Chollet</b>
<b>Sui diritti delle Donne</b>	<b>Mary Wollstonecraft</b>
<b>Sui generis: scritti di teoria femminista</b>	<b>Teresa de Laurentis</b>
<b>Sulla liberazione della Donna</b>	<b>Simone de Beauvoir</b>
<b>Swing time</b>	<b>Zadie Smith</b>
<b>Taci, anzi parla</b>	<b>Carla Lonzi</b>
<b>Taglia e Cuci</b>	<b>Marjane Satrapi</b>
<b>Ti ho sposata per allegria</b>	<b>Natalia Ginzburg</b>
<b>Tina Modotti. Verità e leggenda</b>	<b>Christiane Barkhausen</b>
<b>Tre donne, una domanda. Hannah Arendt, Simone Weil, Edith Stein</b>	<b>Giuliana Kantzà</b>
<b>Tre pièces e soggetti cinematografici</b>	<b>Goliarda Sapienza</b>
<b>Troppo belle per il Nobel</b>	<b>Nicolas Witkowski</b>
<b>Tutte le opere</b>	<b>Antonia Pozzi</b>
<b>Tutte le poesie</b>	<b>Sylvia Plath</b>
<b>Tutte le ragazze avanti!</b>	<b>Giusi Marchetta</b>
<b>Tutti gli appuntamenti Mancati. Un ritratto immaginario di Amelia Rosselli</b>	<b>Alice Zanotti</b>
<b>Una donna</b>	<b>Sibilla Aleramo</b>
<b>Una giovinezza inventata</b>	<b>Lalla Romano</b>
<b>Una stanza tutta per sé</b>	<b>Virginia Wolf</b>
<b>Uomini, è ora di giocare senza falli</b>	<b>Tiziana Ferrario</b>
<b>Vergine Giurata</b>	<b>di Elvira Dones</b>
<b>Viaggio di nozze a Teheran</b>	<b>Azadeh Moaveni</b>
<b>Vicino al cuore selvaggio</b>	<b>Clarice Lispector</b>
<b>Vietato scrivere. Come Soffocare la scrittura delle donne</b>	<b>Joanna Russ</b>
<b>Viola e il blu</b>	<b>Matteo Bussola</b>
<b>Violate. Sessismo e cultura dello stupro</b>	<b>Graziella Priulla</b>

<b>Violetta la timida</b>	<b>Giana Anguissola</b>
<b>Vista dala luna</b>	<b>Chandra livia Candiani</b>
<b>Viva per raccontare</b>	<b>Immaculée Ilibagiza e Steve Erwin</b>
<b>Vive, libere e senza debiti!Una lettura femminista del debito</b>	<b>Luci Cavallero Véronica Gago</b>
<b>Volevo i pantaloni</b>	<b>Lara Cardella</b>
<b>X + Y. Un manifesto matematico per ripensare la questione di genere</b>	<b>Eugenia Cheng</b>
<b>Xenofemminismo</b>	<b>Helen Hester</b>